

Titulo – Pés Pelos Pés.

Aluno/Autor – Jessica Patricia de Oliveira Borges.

Sinopse – Através do bordado livre busca-se retratar os passos pessoais de cada um, trazendo a diversidade e a liberdade como enredo principal para a criação. Como um passe de mágica lihas ganham caminhos e constroem histórias.

Titulo – SACASOS.

Aluno/Autor – Alyadna Freitas.

Sinopse – À partir do uso de sapatos e de maneira sarcástica, a obra busca criticar os padrões de beleza impostos às mulheres do século XXI.

Titulo – Romper as diferenças

Aluno/Autor – Vinícius Battaglin

Sinopse – Como mostro meu corpo a partir da musica e também tudo sobre mim.

Nossos agradecimentos:

Rebeca e Miguel Prado, Dennis Borges, Sara Spinassé, Tinoco, Rocky, lulu e Robert, Tero Queiroz, Alexandre Melo;, Bruno Loiácono e Nina (Cã), Ana Paula Nazareth, Abielson, Ednilson e Jean, luiz Khaaf, Thiago Viégas, Gabriel Penajo, Dora Rosa, Marina Maula Oliveira.



Reitor: Dr. Fábio Edir

Coordenadora do curso de Artes Cênicas:

Profª Gabriela Salvador

Docente responsável pela disciplina:

Profª Christiane Araújo

“ IV Mostra de Vídeoarte



Tecnocênicas ”

O Curso de Artes Cênicas/ UEMS

apresenta sua IV mostra de vídeoarte como resultado da disciplina de Arte e Tecnologia. Estes são os trabalhos de pesquisa dos acadêmicos - turma 2018 - sobre a tecnologia artística da vídeoarte aliados a dança e ao teatro.

Local: Cine Clube - S10 - Bloco F

Data: 29/11/2018

Horário: 17:30hs



“Mostra de Videoarte Tecnocênicas 2018”

Título – Ancestral.

Aluno/Autor – Erico Bispo.

Sinopse – Não importa quão forte seja o galho, o que sustenta a árvore é sua raiz. Raízes, histórias, a busca pela essência... O encontro de si mesmo. Ancestral é o som. Ancestral é o corpo. Ancestral é a respiração, o sopro primordial, o movimento pulsante que busca pelo sagrado.

Título – Resistência é a palavra feminina.

Aluno /Autor – Sara de Melo Spinassé.

Sinopse – O feminino nos cota a história da resistência, de luta e coragem. De resiliência e resignação. O feminino resiste. Ao silenciamento, a violência e a morte. O feminino abriga o mistério a criação. Da vida e da morte. O feminino sangra sacralizando a morte. Há sangue profanado pela tua boca, teu corpo, tuas mãos? A morte profanada no te fez desvendar o mistério. Nosso corpo resiste, está vivo e não esquecerá o sangue derramado de nossas irmãs.

Título – Muiós (corpos).

Aluno/Autor – Jônatas Robson Simões Moreira.

Sinopse – O vídeo dança CORPOS tem como objetivo das visibilidade as gerações indígenas da etnia terena, que por meio da dança utiliza as pinturas para falar do

resgate e de toda a ancestralidade na contemporaneidade.

Título – Cru

Aluno/Autor – Brisa Ramos.

Sinopse – Reflexão do corpo anestesiado pelos remédios. O olhar impiedoso da câmera revela o cotidiano do corpo-doença.

Título – Geração Veloz

Aluno/Autor – Khattelyn Lorrayne.

Sinopse – Alguém é capaz de lhe completar? Este é um vídeo dança baseado na necessidade em que algumas pessoas tem em se preencher. As quais passam imediatamente de um relacionamento para o outro, por varias vezes. E experimentam diversos tipos de relacionamentos, em uma procura também de se encaixar nos moldes velozes de uma geração. Alguns conseguem o que querem, outros apenas alcançam uma sensação: um vazio. E então a pergunta ainda sim permanece, o que te preenche?

Título – Escombros da saudade.

Aluno/Autor – Marina Maura, Luiz Khalaf, Thiago Viegas.

Sinopse – Saudade ou Maldade? Um sentimento abstrato que se faz concreto no eco de uma memória. Cada história que se encontra traça seu apego, enfrenta seus confli-

tos chora seu abandono e sempre se cristaliza em uma memória de algo que pode não voltar mais. Quanto tempo até os corações procurarem em um abraço não correspondido os escombros da saudade.

Título – Frida sobrevive em mim.

Aluno/Autor – Juliano Ribeiro de Faria.

Sinopse – Este vídeo arte apresenta as escolhas do artista para dar “vida” a Frida Kahlo aos olhos do espectador e também transmite a mensagem que fida pode sobreviver em qualquer corpo que deseja, assumi-la como parte sua.

Título – Tecnovício.

Aluno/Autor – Andressa Zonta Bussolaro.

Sinopse – Ela chega em casa depois de um dia cheio. Joga sua mala no sofá e entra em seu mundo virtual. Literalmente.

Título – Grandes Pequenas Coisas.

Aluno/Autor – Jeannie Maria.

Sinopse – Lembranças e palavras se juntam neste vídeo arte para ilustrar momentos preciosos que passam despercebidos mas que constroem a poesia do dia-a-dia.